

Grand Paris express

piloté par
Société des Grands Projets

18

MA G

MARS 2026

DOSSIER

Les premières
rames prennent
de la hauteur

ÉDITO

Le compte à rebours est lancé ! Dans quelques mois, la ligne 18 entrera en service et marquera un moment historique : la première nouvelle ligne de métro mise en circulation en Île-de-France depuis 30 ans. Après des années d'études et de travaux, le projet devient réalité, prêt à faciliter le quotidien de milliers de Franciliens.

Les essais de rames en cours sur le viaduc confirment l'imminence de la mise en service du tronçon central de la ligne reliant les gares Massy – Palaiseau et Christ de Saclay.

Cet automne, vous serez les bienvenus en tant que voyageurs sur cette première section, dont la spécificité est d'être en viaduc sur 6,7 kilomètres !

En coulisses, les essais se multiplient : de nouvelles batteries de tests sont réalisées et les équipes de Keolis, le futur exploitant de la ligne, sont formées en vue de prendre les manettes de la ligne.

Et déjà, l'art s'invite en gare.

À Massy – Palaiseau, les premières illustrations de quais sont en cours de livraison, tandis que les œuvres s'apprêtent à être installées à Polytechnique et Christ de Saclay. Ces créations participeront de l'identité des nouvelles gares et accompagneront les voyageurs dès leurs premiers trajets.

Enfin, tandis que la voie ferrée est intégralement posée sur le tronçon est, qui ouvrira fin 2027, les travaux de génie civil se poursuivent sur la section ouest. Le tunnelier Awa y aura fini son œuvre au printemps prochain, marquant une nouvelle étape vers la finalisation des 35 kilomètres de la ligne 18, pour une mise en service complète en 2030.

18



SOMMAIRE

04 GRAND ANGLE

Une gare haute en couleurs

06 ALLONS AUX NOUVELLES

Un point sur les travaux de la ligne 18

08 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Le chiffre et la lettre clés de cette édition

10 DOSSIER

Les premières rames prennent de la hauteur

14 LIGNE DE RENCONTRES

Louna, Émile et Marin, voyageurs en herbe

17 SUR LES AUTRES LIGNES

L'actu des lignes 15 Sud et 16

18 CROISONS-NOUS

Les rendez-vous à ne pas manquer

19 UN POINT SUR LA LIGNE

La rencontre de l'art et de la science

Conception : l'agenceverte - Réalisation et rédaction : stratéact - Mars 2026 pour la Société des grands projets
 Crédits photos : p. 1 : Société des grands projets / Laurent Grandguillot | p. 2 : Société des grands projets / Gérard Rollando | p. 3 : Société des grands projets / Stéphane Oiry / Laurent Grandguillot / Claire-Lise Havet / Scène de recherche - Théâtre Paris-Saclay | pp. 4/5 : Société des grands projets / Thomas Béhuret | pp. 6/7 : Société des grands projets / Corinne Vezzoni & Associés / Gérard Rollando / Thomas Béhuret / Stéphane Oiry / Vhils - ADAGP / François Tamisier avec Bernard Baret et Rafaël Ricote du Groupe ADP Architectes / Eric Garault | p. 8 : Société des grands projets / Bastien André | p. 9 : Société des grands projets / Thomas Béhuret | pp. 10/11 : Société des grands projets / Laurent Grandguillot | pp. 12/13 : Société des grands projets / Laurent Grandguillot / JFS Architectes / Laurent Grandguillot / Thomas Béhuret | pp. 14/15 : Société des grands projets / Claire-Lise Havet | p. 17 : Société des grands projets / Richez Associés / Bastien André / Olivier Brunet | p. 18 : Société des grands projets / Dietmar Feichtinger Architect | p. 19 : Société des grands projets / Scène de recherche - Théâtre Paris-Saclay | p. 20 : Société des grands projets / Armand Wattel.

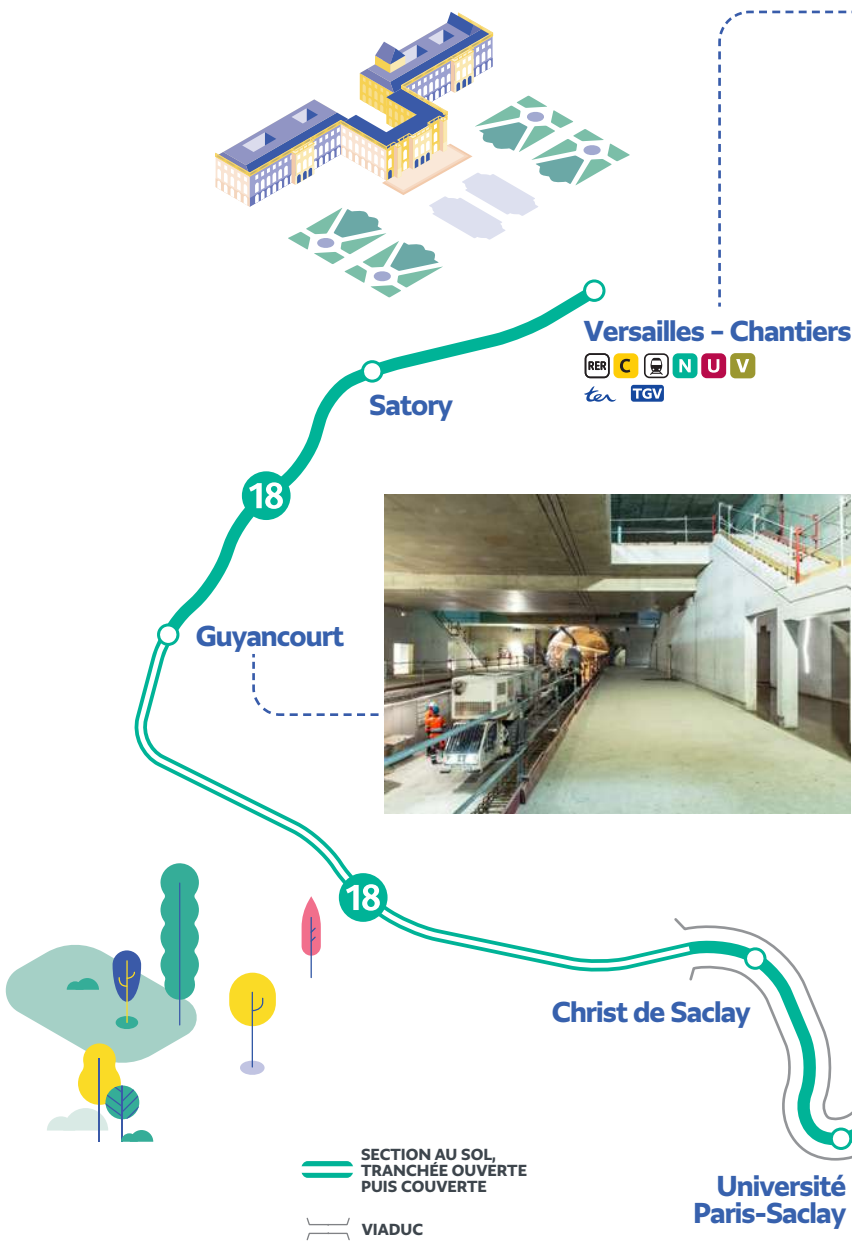
Société des grands projets - SIREN 525 046 017 - RCS Bobigny - 2 mail de la Petite Espagne 93200 Saint-Denis
 Impression : Imprimerie Cloître - 22 rue du Jardin des Lettres 29800 Saint-Thonan



GRANDGLE

Une gare haute en couleurs

L'œuvre d'Ulla von Brandenburg colore déjà la gare Christ de Saclay. Intitulée *Paysage chromatique en mouvement*, elle s'étire sur les murs et les plafonds en une multitude de couleurs, qui évoquent avec poésie un défilement de paysage vu depuis un train. Sur les murs, les plaques en aluminium imprimées ont été posées fin novembre. Le plafond sera quant à lui peint au printemps prochain. En attendant, admirez le paysage !



Awa bientôt au bout du tunnel

Après près de deux ans de creusement, le tunnelier Awa touche presque au but. Ayant franchi l'ouvrage Saint-Martin juste avant les fêtes de fin d'année, il vient d'atteindre Versailles – Chantiers. Sa course s'achèvera au printemps, au cœur de l'ouvrage Stade, après un parcours de 6,8 kilomètres.



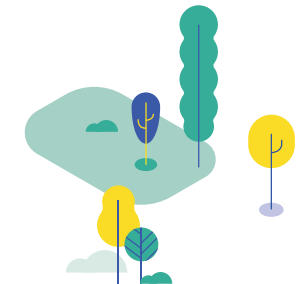
Guyancourt : le génie civil touche à sa fin

À Guyancourt, le génie civil souterrain entre dans sa phase finale. Les niveaux intermédiaires de la gare, quais compris, sont désormais achevés, tandis que les fondations de la sortie secondaire côté Technocentre sont en cours de réalisation. Prochaine étape majeure : le raccordement de la gare à la tranchée couverte, qui assurera la liaison entre la section au sol (de Saclay à Guyancourt) et le souterrain.



Le chantier s'ouvre aux regards

À la gare Aéroport d'Orly, la paroi qui sépare la ligne 14 en service et le chantier de la ligne 18 sera bientôt remplacée. Dès avril, il suffira de lever la tête en allant prendre le métro pour suivre les avancées des travaux et découvrir la suite de la fresque de Vhils, dont la pose est prévue à partir de mai.



Dernières installations avant l'accueil des voyageurs

À l'approche de la mise en service du tronçon entre Massy – Palaiseau et Christ de Saclay, prévue cette fin d'année, les gares voient arriver leurs équipements finaux : points d'accueil, distributeurs de titres de transport, lignes de contrôle, assises et signalétique sont progressivement livrés et installés.



Antonyville Wissous Centre

Massy Opéra

Aéroport d'Orly

L'art s'invite sur les quais

Les quais de Massy – Palaiseau se parent de leurs illustrations, signées par l'artiste Stéphane Oiry. Une première pour la ligne 18, appelée à se généraliser sur l'ensemble des gares souterraines. À terme, chacune verra ses quais ornés d'illustrations en lien avec son territoire, offrant aux voyageurs un panorama artistique avec une identité visuelle propre.



M 18 CALENDRIER

2020	Début des travaux de construction (génie civil)
Octobre 2021	Construction des premières piles du viaduc
Décembre 2021	Départ du premier tunnelier
Novembre 2023	Pose du premier rail
Été 2025	Démarrage des essais
Décembre 2025	Premier roulage sur le viaduc
Mars 2026	Fin de creusement de la ligne
Printemps 2026	Mise en service entre Massy – Palaiseau et Christ de Saclay
Octobre 2026	Mise en service entre Massy – Palaiseau et Aéroport d'Orly
4 ^e trimestre 2027	Mise en service entre Christ de Saclay et Versailles – Chantiers
Fin 2030	Mise en service entre Christ de Saclay et Versailles – Chantiers



La ligne 18 est cofinancée par le mécanisme pour l'interconnexion en Europe de l'Union européenne.



comme...

... Désenfumage

Le désenfumage est un système de sécurité essentiel qui permet d'évacuer rapidement la fumée en cas d'incendie dans les gares, le tunnel et les ouvrages de service. Des volets spéciaux s'ouvrent pour guider la fumée vers des conduits résistants, permettant de limiter sa propagation et d'évacuer en sécurité les voyageurs et les agents. Sur la ligne 18, les premiers essais en tunnel ont eu lieu en janvier entre les ouvrages de service Camille Claudel, à Palaiseau, et Allende, à Massy.

Ces premiers tests, pilotés depuis le centre d'exploitation Palaiseau, visent à vérifier la vitesse réglementaire de balayage d'air dans le tunnel suivant différents scénarios, et identifier d'éventuels ajustements avant de réaliser les essais en conditions réelles avec un train et de la fumée.



C'est le nombre de soudures nécessaires pour assembler les barres de rail de 18 mètres formant la voie ferrée entre Massy – Palaiseau et Aéroport d'Orly. La dernière, la 1112^e, a été fixée fin novembre, complétant les 10 kilomètres de voie et marquant une étape clé dans la préparation du tronçon, dont la mise en service est prévue fin 2027.

Les premières rames prennent le haut de la hauteur



10 PUIS 15 RAMES

D'une longueur de 47 mètres (pour 2,5 mètres de large), les dix rames qui circuleront à partir de cet automne sont composées de trois voitures, ouvertes les unes sur les autres. Leur capacité d'accueil est de 350 voyageurs. Pour la mise en service de la liaison jusqu'à Aéroport d'Orly, en 2027, cinq rames supplémentaires seront ajoutées.

Peut-être avez-vous vu passer le métro au-dessus de vous, sur le viaduc de la ligne 18 ? Rien de plus normal : les essais de roulage de la rame ont démarré le 18 décembre dernier. Séquencés en plusieurs temps, ils prendront fin avec la marche à blanc, exécutée par l'exploitant Keolis dès cet été, juste avant la mise en service du tronçon reliant Massy - Palaiseau à Christ de Saclay.

Dernière ligne droite pour le tronçon central de la ligne 18 : après une série de tests statiques effectués sur les rames au centre d'exploitation Palaiseau, les essais de roulage sont en cours, en souterrain et sur le viaduc. Et c'est d'ailleurs une première sur le Grand Paris Express : les essais ont lieu sur un ouvrage aérien !

Que ce soit sur le viaduc de 6,7 kilomètres, ou en tunnel du côté de Massy - Palaiseau, tous les mécanismes sont passés au peigne fin. Cette phase d'essais multiples est indispensable pour valider la bonne marche du matériel roulant, des systèmes d'information ou encore des équipements en gare, avec pour triple objectif de confirmer les exigences de fiabilité, de sécurité et de performance de la ligne.

18

UNE MÉTHODOLOGIE BIEN HUILÉE

Des premières études à la mise en service, la création d'une ligne de métro est un marathon qui exige préparation et anticipation. On fait le point sur les essais dynamiques (le roulage des trains), qui se déroulent en deux phases.

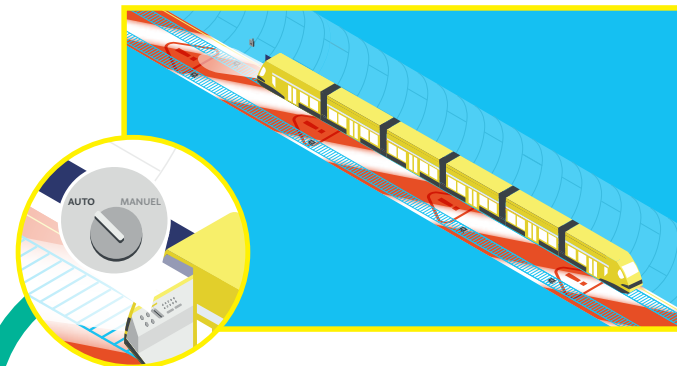
Phase 1

Une seule rame, à petite allure

La phase d'essais dite « d'intégration » a commencé fin 2025 sur la ligne. Son principal objectif est de s'assurer que les différents équipements fonctionnent correctement entre eux. Pour cela, une seule rame circule, avec à son bord un conducteur. Celui-ci procède à des roulages qui ne dépassent pas 30 km/h.

À cette allure, les équipes scrutent de nombreux paramètres. Elles contrôlent tout d'abord le bon calibrage des aménagements en gare et le long des voies : ce sont les essais de gabarit. Elles simulent ensuite des situations dégradées qui nécessiteraient une intervention de dépannage, comme le tractage d'une rame par une autre : ce sont les essais de secours. Puis elles mettent à l'épreuve les dispositifs d'accélération et de freinage ainsi que l'interaction du train avec le troisième rail, qui l'alimente en électricité : ce sont les essais de dédouanement. Enfin, elles finissent par tester les balises jalonnant le viaduc, qui seront lues par la rame en circulation automatique : c'est le *track data checking*. Une fois ces cases cochées, on entre en phase de validation.

- Juillet 2025** Essais statiques au centre d'exploitation Palaiseau
- Décembre 2025** Essais de roulage manuel, jusqu'à 30 km/h sur le viaduc
- Février 2026** Démarrage des essais à grande vitesse
- Mars 2026** Premiers essais automatiques
- Printemps 2026** Commissions de sécurité des 4 gares
- Été 2026** Transfert en gestion technique à Île-de-France Mobilités puis marche à blanc
- Octobre 2026** Mise en service entre Massy – Palaiseau et Christ de Saclay



EN SAVOIR PLUS
SUR LES ESSAIS DU
GRAND PARIS EXPRESS



Phase 2

Au plus près des conditions réelles

Désormais, les rames peuvent être pilotées en mode automatique, sans conducteur à bord, puis commencent à circuler en même temps. Le déroulement des essais se rapproche de plus en plus des conditions réelles de circulation des rames. Pilotés grâce au logiciel d'automatisme de conduite, ces essais permettent d'évaluer les performances, la stabilité et la capacité du système de transport à différentes vitesses : 60, 80, 90 puis jusqu'à 110 km/h.

1000

C'EST LE NOMBRE D'HEURES D'ESSAIS RÉALISÉES DEPUIS DÉCEMBRE 2025 SUR LE TRONÇON ENTRE MASSY – PALAISEAU ET CHRIST DE SACLAY



Actuellement
à la Fabrique du métro,
avant sa fermeture
définitive le 3 juillet 2026.



ET APRÈS ?

Une fois les essais de roulage validés et les équipements de sécurité installés et testés, les gares font l'objet de visites de contrôle.

Ces dernières permettent de valider la conformité sécuritaire des bâtiments et d'obtenir l'autorisation d'y recevoir du public, c'est ce que l'on appelle des « commissions de sécurité ».

Cette étape marque la finalisation de la mission de maître d'ouvrage de la Société des grands projets, qui peut désormais remettre les clés de la ligne et des ouvrages à Île-de-France Mobilités et Keolis, en charge de l'exploitation de la ligne. C'est ce que l'on appelle le « transfert en gestion technique ». C'est à partir de là que Keolis prend la main, et peut lancer la « marche à blanc » préalable à la mise en service du tronçon. En attendant, ses agents sont formés au pilotage de la ligne, à l'utilisation des équipements des gares et à la conduite du métro.



LOUNA, ÉMILE ET MARIN

Voyageurs en herbe



Présentation de l'histoire des transports en commun franciliens, découverte de la ligne 18 et création d'un récit de voyage imaginaire en métro : telle est la richesse du dispositif pédagogique « Bonjour la ligne 18 », proposé depuis le début de l'année aux élèves de CM1 de l'école Étienne Tailhan, à Palaiseau.

Cartes anciennes et photos aériennes à l'appui, deux architectes conseillères du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) venues présenter le dispositif « Bonjour la ligne 18 », ont immédiatement capté l'attention du jeune auditoire. Tantôt géographique, tantôt historique, leur présentation a suscité de nombreuses questions

sur la vallée de l'Yvette, le plateau de Saclay, l'essor du réseau ferré, des tramways et métros... Les élèves ont mesuré l'évolution de leur territoire. Ils ont découvert que Palaiseau, longtemps restée à l'écart de la métropole, a été reliée à Paris par une ligne de chemin de fer au XIX^e siècle, transformée en RER dans les années 1970.

L'objectif est clair : comprendre les enjeux urbains et environnementaux liés aux transports en commun et à l'arrivée de la ligne 18, qui desservira leur commune d'ici la fin de l'année. Certains élèves ont assisté à son avancée : « J'ai vu le grand truc dans les airs, où vont passer les trains, se souvient Louna, c'est stylé quand même ! », « C'est le viaduc à côté duquel je passe en allant au tennis à Polytechnique, précise Émile, c'est très grand et impressionnant. Je me demande comment on peut arriver à le faire en si peu de temps ? ». Il trouvera ses réponses au fil des trois ateliers prévus dans le cadre du dispositif « Bonjour la ligne 18 ».

Une vidéo des essais de la ligne, montrée par leur maître Damien Blouquit, a suscité l'émerveillement collectif. « Ils se sont montrés très curieux de découvrir les spécificités de cette ligne », témoigne-t-il. « Les élèves savaient déjà qu'elle serait aérienne et automatique. La dimension technologique les fascine. Les enjeux de mobilité et d'écologie aussi. Tous ces aspects nous serviront pour le journal télévisé que nous allons réaliser sur le sujet, dans le cadre d'un projet média que nous menons en parallèle. » La visite de terrain leur a ensuite fait découvrir les abords de la gare Polytechnique, qui desservira Palaiseau.

Après Massy, Orsay, Gif-sur-Yvette, Saclay et Palaiseau, d'autres communes traversées par la ligne accueilleront ces ateliers. Une démarche aussi stimulante pour les enseignants que pour les élèves : en témoigne la forêt de doigts levés en classe.

« BONJOUR LA LIGNE 18 » : REGARDS CROISÉS

Professeur, élève et architectes partagent leur expérience.

Que reprenez-vous de cette présentation sur la ligne 18 ?

Damien Blouquit, professeur des écoles : « Elle nous permet d'aborder des thèmes au programme : mobilités, écologie, ruralité ou encore développement urbain ».

Marin, élève : « Moi, je voulais déjà devenir ingénieur. Quand on m'a expliqué comment ils construisaient la ligne 18, avec son viaduc et ses tunnels, ça m'a encore plus donné envie ! ».

Comment est né cet atelier ?

Cécile Besnard et Carolina Menezes-Ferreira, architectes conseillères au CAUE de l'Essonne : « Il est le fruit d'un partenariat entre l'union régionale des CAUE d'Île-de-France et la Société des grands projets. Le dispositif « Bonjour la ligne 18 » est déployé auprès d'une classe de chaque commune traversée

par la ligne. Il a été conçu pour s'intégrer dans le programme scolaire en abordant plusieurs thématiques. En utilisant le métro comme point de départ, nous souhaitons susciter l'intérêt des enfants pour leur environnement quotidien et les enjeux écologiques ».

Quel est le déroulement de ce dispositif ?

C. B. / C. M.-F. : « Le premier atelier se déroule en classe, où les enfants découvrent l'impact historique des transports en commun sur leur territoire et les raisons de la construction d'une nouvelle ligne

de métro. Lors du deuxième atelier, les élèves explorent leur quartier, de leur école à la gare, pour observer les transformations urbaines en cours : à la façon d'une balade sensible, nous leur proposons de dessiner des éléments urbains et architecturaux de leur environnement immédiat. Dans le troisième atelier, ils produisent, à travers des écrits et des dessins, le récit de leur trajet jusqu'à la gare et partagent leur vision du voyage vers la destination choisie. À l'issue de ces ateliers, les élèves réalisent une présentation pour les autres classes de l'école et partagent leurs voyages imaginaires dans un ouvrage consultable par tous ».

“Les élèves ont vu le viaduc sortir de terre. Cette proximité avec la ligne 18 permet d'aborder des thèmes au programme : mobilités, écologie, ruralité ou encore développement urbain.”

Damien Blouquit, professeur des écoles



Cécile Besnard et Carolina Menezes-Ferreira, animatrices de l'atelier

SURVOLEZ LA LIGNE

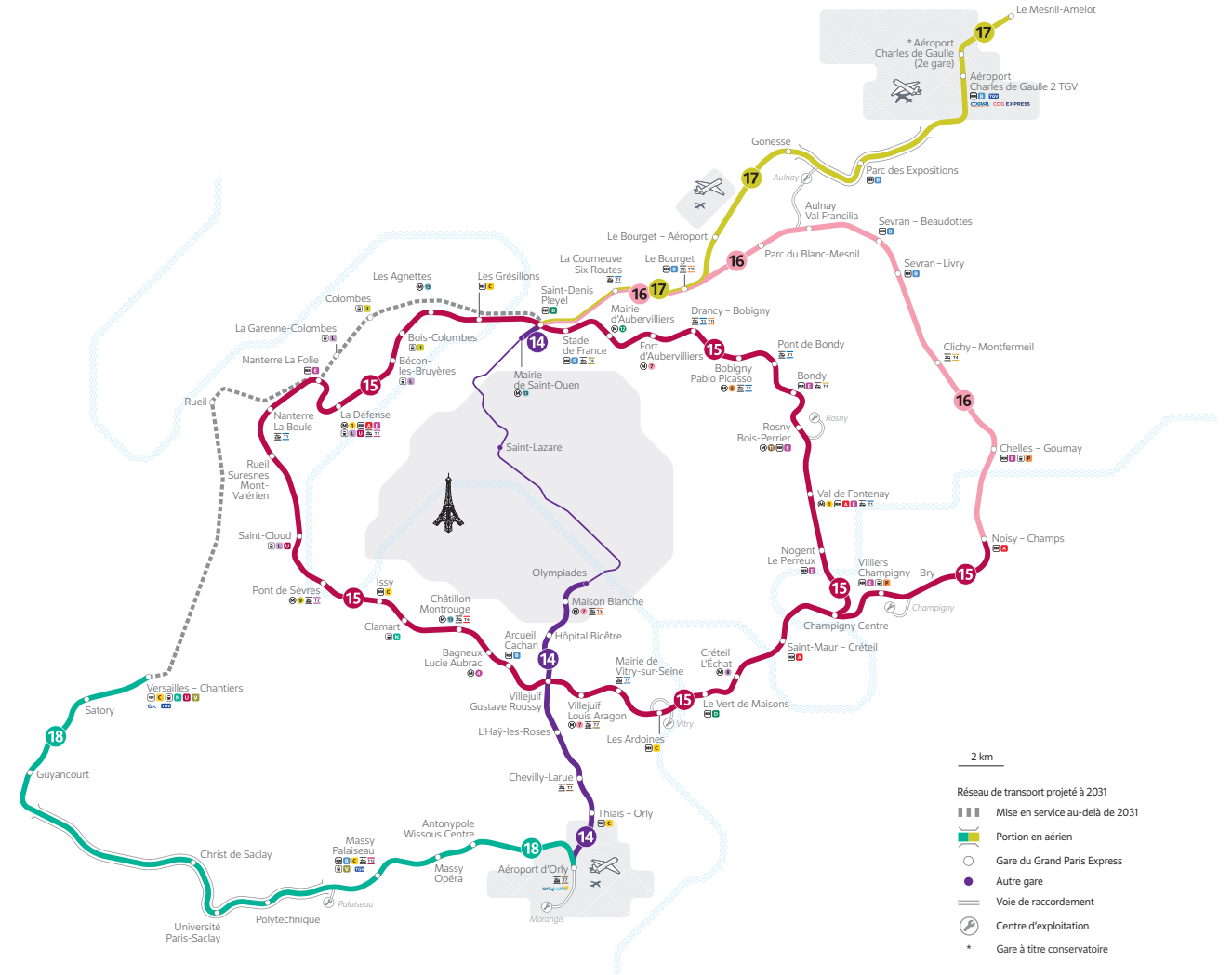
Grand Paris express



EN UN FLASH



SUR LES AUTRES LIGNES



M 15 SUD

1^{re} rame en gare Noisy - Champs

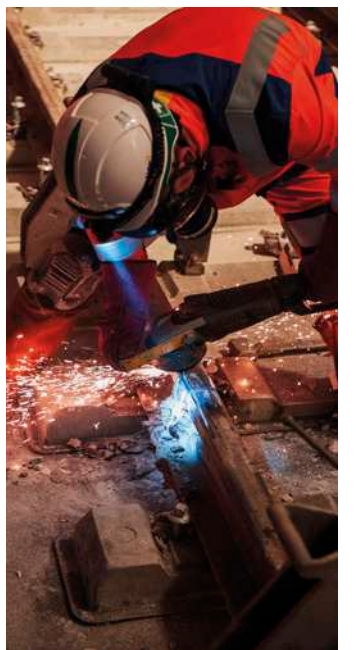
La dernière phase des essais dynamiques débute sur la ligne 15 Sud. Vingt-sept rames vont être testées entre les gares Noisy - Champs et Villiers Champigny - Bry, et jusqu'au centre d'exploitation Champigny. Ces essais, réalisés avec un conducteur à bord, permettent de tester progressivement le comportement des rames : circulation, freinage, manœuvres d'urgence... Une étape indispensable avant d'étendre les essais sur toute la ligne. Début 2027, la ligne 15 Sud reliera Pont de Sèvres à Noisy - Champs en 37 minutes, contre une heure aujourd'hui.



M 16

Fin des soudures

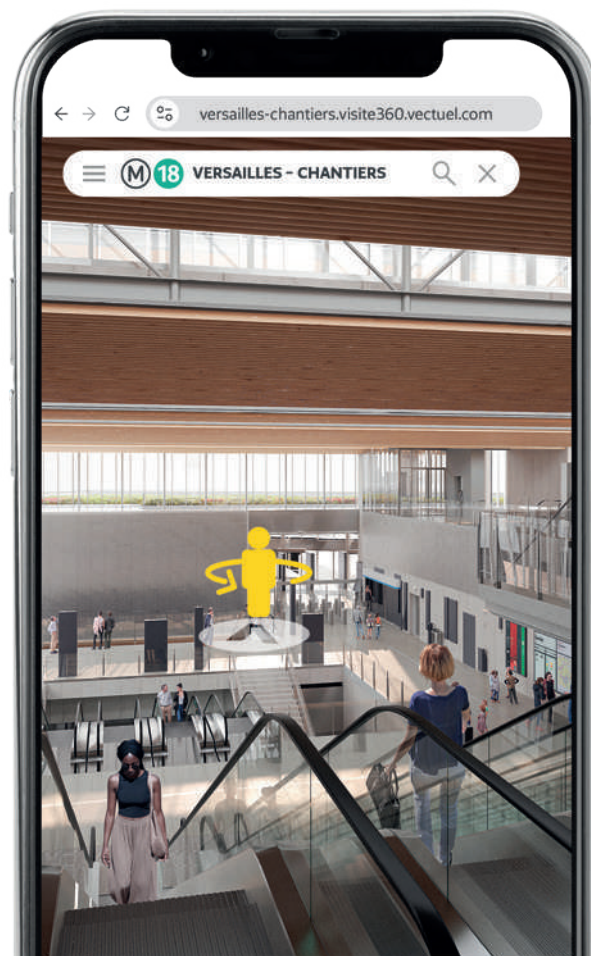
Loin d'être anecdotique, la dernière soudure du rail de la ligne 16, ayant eu lieu à la gare Chelles - Gournay en novembre 2025, marque une étape décisive. Elle vient clore un chapitre majeur qui a mobilisé des équipes nombreuses et expertes. Après la pose de plus de 30 kilomètres de rails sur l'ensemble de la ligne, place désormais à l'installation progressive des caténaires qui assureront l'alimentation électrique des trains. Ces travaux préparent les futurs essais et, à terme, la mise en service de la ligne 16, attendue en 2027 entre Saint-Denis - Pleyel et Clichy Montfermeil, et à l'horizon 2028 entre Clichy - Montfermeil et Noisy - Champs.



COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

Visitez la gare Versailles – Chantiers sans quitter votre canapé ! Pour cela, flashez le QR code ci-dessous. Bien que virtuelle, l'immersion est totale.

DÉCOUVREZ VOTRE FUTURE GARE



À VOS AGENDAS !

MASSYRAMA

4 mai au 28 juin

La biennale culturelle de Massy revient cette année avec une offre de performances, ateliers, conférences et expositions sur « l'art dans l'espace public ». L'occasion de rencontrer Stéphane Oiry, l'artiste qui a réalisé les huit illustrations déployées sur les quais de la gare Massy – Palaiseau, lors d'une balade urbaine le 20 juin.

KEOLIS Recrutements

En prévision de la mise en service des gares en fin d'année, Keolis, l'exploitant de la ligne 18, recrute des ambassadeurs et ambassadrices qui auront pour mission d'accueillir, de conseiller et d'accompagner les voyageurs.

Nouveau métro
Nouveau boulot
Nouveaux héros



DES AGENTS À VOTRE ÉCOUTE

Disponibilité, professionnalisme et écoute, tels sont les maîtres-mots qui animent les deux agents de proximité répartis désormais entre les 10 gares et 24 ouvrages de la ligne 18. À l'interface des riverains et des équipes de la Société des grands projets, ils assurent un échange d'informations optimal sur les chantiers en cours. Ils sont joignables du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 17 h 30 et également présents sur le terrain.

Vous pouvez aussi les contacter via le site internet du Grand Paris Express



Steve HO HUU
06 72 34 86 25

Sur les chantiers entre Wissous et Châteaufort



Mohamed MMADI
07 61 33 26 27

Sur les chantiers de Guyancourt et Versailles

LA RENCONTRE DE L'ART ET DE LA SCIENCE

Située au sein du campus de l'Université Paris-Saclay, sur le plateau de Saclay, la Scène de recherche - Théâtre Paris-Saclay est une salle de spectacle de 160 places à la programmation unique.

Écologie, intelligence artificielle (IA), genre, nouvelles technologies, biologie... autant de thèmes explorés par les compagnies qui investissent ce lieu et dialoguent avec des chercheurs experts dans ces domaines. Ce croisement des regards crée des œuvres originales et populaires qui nourrissent notre rapport au monde.

En outre, la Scène de recherche propose des spectacles familiaux, des séances de cinéma et les « Festins du mardi midi », des déjeuners théâtraux et gourmands.

Au programme cette saison : du théâtre numérique pour explorer les fonds marins, une pièce sur la découverte d'une statuette paléolithique ou encore un spectacle mêlant danse et IA. Premier lieu de convivialité et de culture ouvert à tous dans le quartier du Moulon, il sera accessible à pied en 10 minutes depuis la gare Université Paris-Saclay dès octobre 2026.



Plus de
5 000
spectateurs par an

**Grand Paris
express**

piloté par
Société des Grands Projets

1 min

**pour tout comprendre
du Grand Paris Express**

**en flashant
ce QR code**



16

17

14

15

18