COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Denis, le 27 avril 2023

« Vivants voyageurs » : huit lauréats sélectionnés pour la 3ème édition de l'appel à projets Partage ton Grand Paris

Le jury de l'appel à projets Partage ton Grand Paris a sélectionné 8 lauréats pour cette 3ème édition soutenant des projets artistiques et culturels intégrant les enjeux de transition écologique.

Les projets sélectionnés seront présentés en accès libre et gratuit entre mai et décembre 2023, dans le périmètre de la Métropole du Grand Paris et du Grand Paris Express. Appartenant à tous les champs de la création, ils contribueront à tisser des liens vivants entre artistes, habitants, lieux et acteurs culturels.



<u>La liste des lauréats</u>

Camille Bosqué – « Du chantier au banquet », notre petite manufacture de bols en terres excavées Au cours d'ateliers de création avec les habitants et 4 écoles de Saint-Denis et Saint-Ouen, seront créés des bols en terres issues des chantiers qui feront l'objet d'une restitution sous forme de banquet festif et d'une exposition en galerie, de mai à décembre 2023.

Collectif .zip - La cuisine du Grand Paris
Une cuisine itinérante à la rencontre des initiatives culinaires locales le long de la ligne 18, de l'été à décembre 2023.
Déployé **en partenariat avec l'EPA Paris Saclay.**

Iroise Corps Paysage – VOLCELEST, pistage chorégraphique
Créations chorégraphiques dans des parcs et forêts sur le tracé du Grand Paris Express entre la Seine-Saint-Denis et le Val-de-Marne, jusqu'au 10 septembre 2023.

Les cousines (Alexandra Serrano et Lolita Bourdet) - Grandeur Nature
Inventaire photographique et participatif de la flore du Grand Paris dans les futurs quartiers de gare de Bobigny et Pont de Bondy, de mai à décembre 2023.

Ino'oh - Escale poétique à terre ouverte en gare de Sevran-Livry
Projet de création d'un auditorium extérieur en terre crue aux abords de la future gare de Sevran-Livry pour permettre la programmation d'ateliers d'écriture et performances de poésie slam, du 26 octobre au 6 novembre 2023.

Stereo Buro- Traversée du vivant
Création d'une promenade de signes graphiques autour d'architectures et paysages emblématiques du quartier de gare de Fort d'Issy-Vanves-Clamart pour réapprendre à regarder la biodiversité de la ville et son écosystème, de mai à septembre 2023.

À l'occasion de l'Olympiade Culturelle des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, cette édition 2023 distingue également parmi les lauréats un projet associant art et sport :

Jeu de Paume - Superpixel
Une jeune génération de photographes s'empare des sujets du sport amateur et de l'handisport avec des ateliers photo et une exposition dans un quartier de gare du Grand Paris, de mai à septembre 2023.

La mention COAL :

Le jury a choisi de décerner une mention au lauréat s'inscrivant au plus près de la thématique « Vivants Voyageurs » et répondant au mieux aux critères de gestion de projet éco-responsable. Une aide supplémentaire en production lui sera également attribuée par l'association COAL.



La Fabrique des Impossibles X Clémence Althabégoïty, « *Récolter la pluie »*
Ateliers de design participatifs sur le thème de la gestion de l'eau pour la création de grands récupérateurs d'eau, dans les jardins partagés dans les quartiers de gare du Grand Paris Express, de juin à octobre 2023.

Le jury a souhaité saluer l'attention portée dans ce projet à l'environnement et aux habitants aux abord des chantiers du Grand Paris Express. La dimension participative et accessible, la qualité artistique et la réflexion menée sur la gestion de l'eau permettent de donner toute sa place au « vivant » au cœur des quartiers de gare.

Lancé par la Société du Grand Paris et la Métropole du Grand Paris, l'appel à projets Partage ton Grand Paris s'inscrit dans une réflexion commune autour de la ville de demain, des nouvelles mobilités et de la révélation des futurs lieux du Grand Paris. Cette initiative est à la croisée des relations entre art, espace public, chantiers, villes et territoires. Afin de favoriser l'appropriation de ces nouveaux lieux par les habitants et acteurs locaux, cette initiative entend également privilégier des projets au regard sensible et critique sur la transformation durable de la ville, en insistant sur les enjeux de transition écologique pour cette nouvelle édition.

Pour cette troisième édition, la Société du Grand Paris et la Métropole du Grand Paris sont accompagnées par le Fonds de dotation du Grand Paris Express, et en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, l'association des directrices et directeurs des affaires culturelles d'Île-de-France, COAL, l'Olympiade Culturelle – Paris 2024 et l'Établissement public d'aménagement (EPA) Paris-Saclay.

Le jury était composé de : Rémi Babinet, Fonds de Dotation du Grand Paris Express, **Pierre-Emmanuel Becherand,** Responsable de l'unité architecture, culture et développement, Société du Grand Paris, **Thomas Bellorini**, metteur en scène, compositeur, chanteur et chef de chœur, **Mathilde Charpentier**, Directrice de la communication et des relations publiques, EPA Paris-Saclay, **Didier Cormier**, chef du service régional de la création, direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, **Laurence Dupouy-Veyrier**, Vice-présidente en charge des Territoires de l'Association des directeurs des affaires culturelles d'Île-de- France, **Lauranne Germond**, Directrice et co-fondatrice COAL, **Dominique Hervieu**, Directrice Culture de Paris 2024, **Magali Martinelli,** Réseau des Musiques actuelles en Ile-de-France, **Julie Sanerot**, Directrice de la production et Adjointe à la programmation du CENTQUATRE-PARIS, **Jean-Dominique Secondi**, Responsable du Pôle Culture et Création de la Société du Grand Paris, **David Monteau**, Directeur de l'attractivité, du développement de l'économie et du numérique à la Métropole du Grand Paris.

******

À propos de la Société du Grand Paris

La Société du Grand Paris est un établissement public créé par l'État dont la mission est de piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le réseau et acquiert, pour le compte d'Île-de-France Mobilités, les matériels roulants qui le parcourront. Futur métro du Grand Paris, le Grand Paris Express est le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe. Avec 200 kilomètres de réseau, le projet prévoit la création de quatre nouvelles lignes autour de Paris, le prolongement de la ligne 14, la construction de 68 gares et l'aménagement de nouveaux quartiers autour de ces futurs pôles urbains.

Contacts presse :
Jérémy Huppenoire – jeremy.huppenoire@societedugrandparis.fr – 06 34 47 16 18
Nathan Krzan – nathan.krzan@societedugrandparis.fr – 06 03 71 64 21

À propos de la Métropole du Grand Paris

La Métropole du Grand Paris exerce les compétences de développement et aménagement économique, social et culturel ; protection et mise en valeur de l'environnement et politique du cadre de vie ; aménagement de l'espace métropolitain ; politique locale de l'habitat et gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (GEMAPI). La Métropole du Grand Paris œuvre pour améliorer le cadre de vie des citoyens. Elle prend vie naturellement dans une zone dense urbaine grâce à une gouvernance dédiée qui apporte une réponse opérationnelle et locale pour chacune des communes. Par ses actions et ses coopérations stratégiques, elle contribue à renforcer l'attractivité des 131 communes qui la composent. C'est le premier pôle d'emploi et de parc de bureaux d'Europe.

Contact presse :
Claire Boucher – presse@metropolegrandparis.fr – 07 63 66 47 51

GRAND PARIS EXPRESS
FONDS DE DOTATION

À propos du Fonds de dotation du Grand Paris Express

Le Fonds de dotation du Grand Paris Express a été créé pour permettre aux acteurs privés de soutenir une ambitieuse programmation artistique et culturelle. Ces 200 km de Nouvelles lignes de métro serviront aussi à faire circuler la culture, à l'emmener plus loin et à la faire bouger dans tous les sens. L'art et la culture participent à la construction du Grand Paris, leurs rôles sont complémentaires dès lors qu'il s'agit d'expérimenter, d'innover et de mettre en mouvement ce qui était figé. S'impliquer dans la programmation culturelle autour du futur métro, c'est donner chair au nouveau Paris et inviter les Grands Parisiens à aller à sa découverte. Ainsi, à travers la création artistique, le Fonds de dotation du Grand Paris Express contribue à la réussite du projet du Grand Paris et à réaliser l'un de ses plus beaux objectifs, celui de donner à la France une nouvelle image, l'image d'un pays d'innovation sociale, technologique et écologique.

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

À propos de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France, service déconcentré du ministère de la Culture placé sous l'autorité du préfet de région, intervient dans l'ensemble des domaines des politiques culturelles. Elle favorise la connaissance, la conservation et la valorisation du patrimoine, comme la promotion de l'architecture. Elle agit pour le soutien à la création et à la diffusion artistiques dans toutes leurs composantes, ainsi que pour le développement du livre et de la lecture ainsi que la promotion de la langue française et des langues de France. Elle contribue au développement de l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie, à la transmission des savoirs, à la promotion de la diversité culturelle et à l'élargissement des publics. Enfin, elle permet le renforcement de l'économie de la culture et des industries culturelles. La DRAC déploie ces politiques en veillant à s'adresser à tous les territoires et à tous leurs habitants.

PARIS-SACLAY

À propos de l'Établissement public d'aménagement (EPA) Paris-Saclay

Opération d'Intérêt National (OIN), le cluster scientifique et technologique Paris-Saclay concentre 15 % de la recherche nationale et 40 % des emplois de la recherche publique et privée francilienne. Ce territoire, qui s'étend de Massy à Versailles en passant par Saint-Quentin-en-Yvelines, sera relié par la ligne 18 du Grand Paris Express à partir de 2026.
L'EPA Paris-Saclay conduit une programmation scientifique, économique et urbaine avec l'ambition de créer des quartiers vivants, innovants et durables.

À propos de l'Olympiade Culturelle – Paris 2024

L'Olympiade Culturelle est une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire qui se déploie de la fin de l'édition des Jeux précédents jusqu'à la fin des Jeux Paralympiques. Menée par Paris 2024, en lien avec ses partie prenantes, elle se construit avec des propositions d'artistes et d'acteurs sportifs qui explorent les liens entre l'art et le sport, mais aussi les valeurs communes aux deux domaines. Plusieurs grands rendez-vous ponctuent cette Olympiade jusqu'en septembre 2024 dans tous les territoires désireux de s'engager dans l'aventure.

À propos de l'Association des Directrices et des Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de- France

L'Association des Directrices et des Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France est un réseau régional composé de cadres généralistes en charge des politiques culturelles dans les collectivités territoriales (villes, intercommunalités, départements, région). Dans un environnement institutionnel en mutation, qui redistribue les compétences et qui intègre de nouveaux paradigmes, cette association s'est donnée pour ambition d'être un espace de rencontre, d'échange et de formation pour des cadres de la culture, heureux et agiles au sein des collectivités territoriales.

À propos de COAL

Dans un esprit pluridisciplinaire, COAL mobilise depuis 2008 les artistes et les acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux en collaboration avec les institutions, les collectivités, les ONG, les scientifiques et les entreprises et soutient le rôle incontournable de la création et de la culture dans les prises de conscience et les mises en œuvre de solutions concrètes.