COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Denis, le 25 janvier 2023

La Société du Grand Paris révèle 30 illustratrices et illustrateurs pour les futures gares du Grand Paris Express

Dans le cadre de sa programmation artistique et culturelle, permettant d'associer des artistes à la création des 68 nouvelles gares du réseau du Grand Paris Express, la Société du Grand Paris a lancé en mai 2021 le programme « Illustrer le Grand Paris ». Cet appel à candidature a permis de sélectionner 30 premiers artistes pour la réalisation de fresques pérennes sur les quais des gares du Grand Paris Express visant à illustrer les territoires franciliens desservis par le nouveau métro. Cette commande vient compléter celle lancée dans le champ des arts visuels avec les « Tandems Artistes & Architectes » dans chacune des 68 nouvelles gares.

Cette commande d'illustration pérennes fait appel à des artistes et auteurs professionnels issus des domaines de l'illustration, de la bande-dessinée, du graphisme ou de l'animation. Un jury d'experts a accompagné la Société du Grand Paris dans la sélection des 30 artistes, en lien avec les maires de chaque ville.

La sélection tient compte des enjeux de diversité des formes et des disciplines, de diversité géographique, et de respect d'un équilibre homme-femme. Des artistes reconnus – Enki Bilal, Rutu Modan, François Schuiten, Geneviève Gauckler, etc. – côtoient ainsi une nouvelle génération – Roxane Lumeret, Brecht Evens. Chloé Wary, etc.

Les 30 lauréats :
Pont de Sèvres - François Schuiten
Issy RER - Enki Bilal
Fort d'Issy – Vanves – Clamart - Joëlle Jolivet
Châtillon-Montrouge - Roxane Lumeret
Bagneux - Camille Lavaud
Arcueil – Cachan - Felix Pfäffli
Villejuif Gustave Roussy (L14) - Matthias Lehmann
Villejuif Gustave Roussy (L15) - Magali Bardos
Villejuif Louis-Aragon - Stéphane Trapier
Vitry Centre - Nicolaï Pinheiro
Les Ardoines - Sandrine Martin
Vert de Maisons - Steve Scott
Créteil L'Échat - Kathy Couprie
Saint-Maur – Créteil - Fanny Dreyer
Champigny Centre - Kevin Lucbert
Bry – Villiers Champigny - Ben Katchor
Noisy – Champs - Rebecca Dautremer

Clichy – Montfermeil - Benoît Guillaume
Sevran Beaudottes - Carole Chaix
Sevran – Livry - Ingrid Godon
Aulnay - Brecht Evens
Le Blanc-Mesnil - Chloé Wary
Le Bourget RER (L16) - Philippine Joyeux[1]
Le Bourget RER (L17) - Ronald Curchod
La Courneuve Six-routes - Alice Saey
Saint-Denis Pleyel (L14) - Sergio Garcia Sanchez
Saint-Denis Pleyel (L16/17) - Genevieve Gauckler
Le Bourget Aéroport - Rutu Modan
Aéroport d'Orly (L14) - Edmond Baudoin
Massy Palaiseau - Stéphane Oiry

« Cette commande, qui rassemble les grands noms de la bande dessinée et le meilleur de la jeune création témoigne de l'ambition culturelle portée par la Société du Grand Paris pour les gares. Il s'agit, grâce à ces futures fresques, d'illustrer les territoires desservis mais aussi de susciter réflexion et interrogation sur la transformation du Grand Paris. »

Pierre-Emmanuel Becherand, responsable de la culture, Société du Grand Paris

Cette commande viendra enrichir la dimension artistique des gares du Grand Paris, déjà engagée depuis 2016 dans le cadre du déploiement du programme « Tandems ». Elle permettra également de compléter la signalétique et les mobiliers des gares imaginés par les designers Ruedi Baur et Patrick Jouin, en apportant une dimension sensible, artistique et urbaine dans les espaces des gares. Elles constitueront ainsi des « grandes fenêtres sur la ville » et contribueront à faire du nouveau réseau un grand parcours d'art, accessible à tous et témoignant du renouveau urbain du Grand Paris.

« Ces illustrations constitueront un fil reliant les villes du Grand Paris. Elles permettront de créer un lien sensible entre les territoires desservis par le métro, proposant une sorte de bande dessinée géante du territoire et contribuant à l'invention d'une nouvelle carte mentale du Grand Paris. »

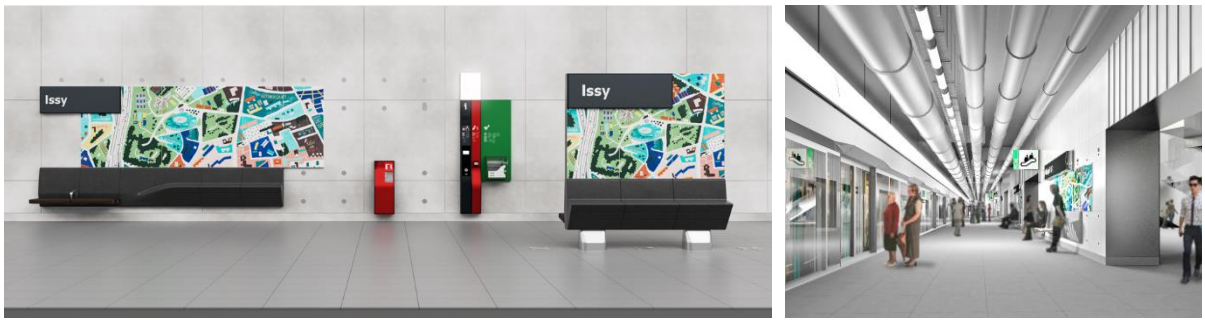
Ruedi Baur, designer graphique du Grand Paris Express, à l'initiative de ce programme

[1] *Etudiante de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratif, lauréate du concours jeune création associé à l'appel à candidatures*

Des « fenêtres sur la ville » dans chaque gare

Les illustrations doivent permettre de faire le lien entre le souterrain du métro et la ville en surface. Sur chaque quai, l'artiste se voit confier l'élaboration des illustrations d'une gare sur une surface de près de 30 m² déployée en plusieurs modules. Pour mener la conception des œuvres, chaque artiste effectue une résidence en immersion dans la ville pour laquelle il a été sélectionné.

LE JURY

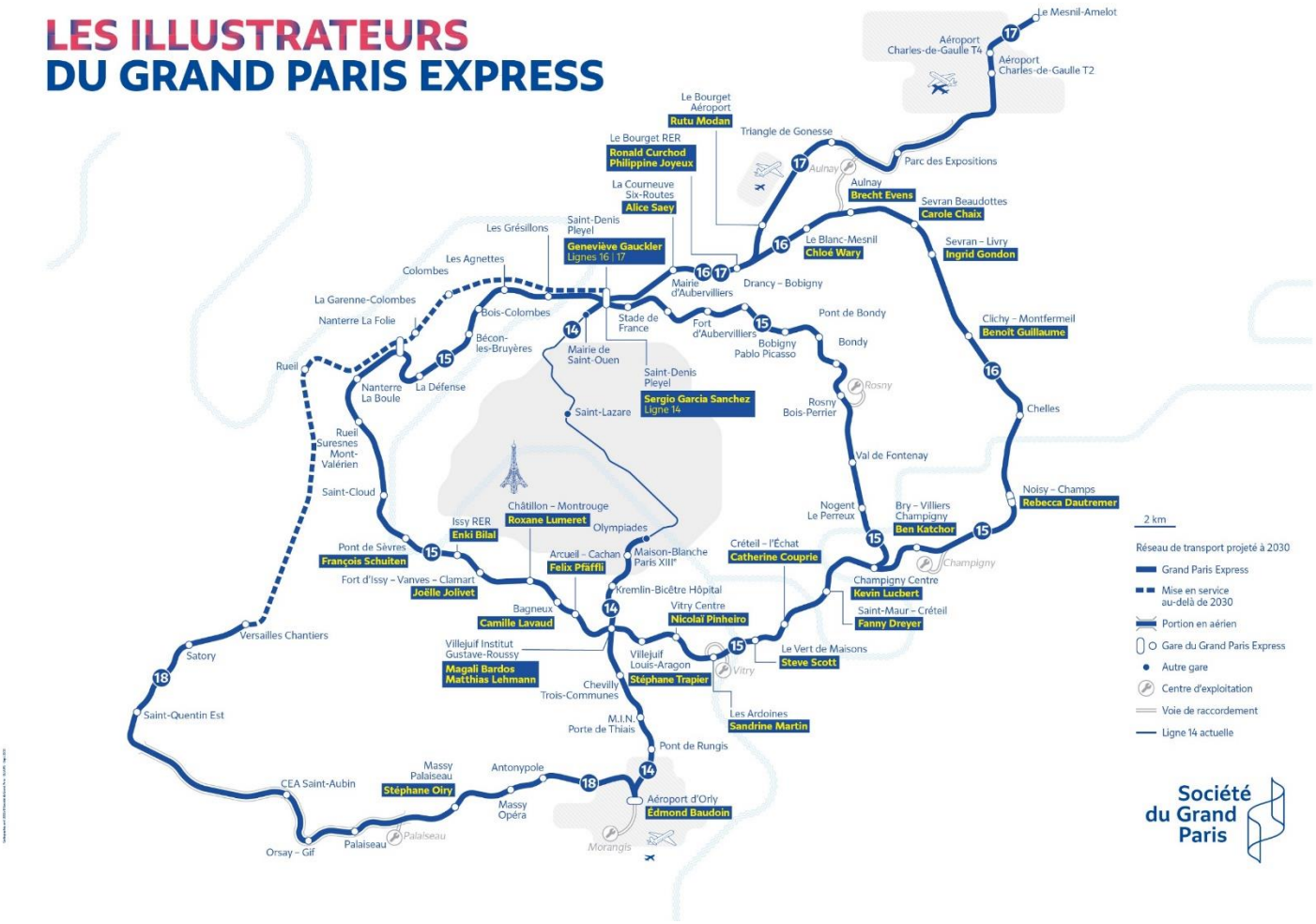


Exemple d'implantation de deux modules d'illustrations sur un linéaire de quai - Société du Grand Paris / Patrick Jouin ID et Intégral Ruedi Baur Paris

Pour assurer cette sélection, la Société du Grand Paris est accompagnée par un jury d'experts, composé de :

- **Ruedi BAUR**, designer graphique pour le Grand Paris Express
- **José-Manuel GONÇALVÈS**, directeur artistique pour le Grand Paris Express
- **Thierry GROENSTEEN**, historien, théoricien de la BD, commissaire d'exposition pour le Musée de la Bande Dessinée d'Angoulême, enseignant
- **Patrick JOUIN**, designer pour le Grand Paris Express
- **Anne RICHARD**, fondatrice et directrice de la revue Hey !, commissaire d'exposition
- **Sylvie VASSALLO**, directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

Télécharger les visuels presse : portrait des artistes et carte du réseau



LE CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Phases	Dates prévisionnelles
1. Conception des esquisses et résidences de création	**Automne 2022 – avril 2023**
2. Validation des esquisses	**Printemps 2023**
3. Présentation des premières illustrations – Exposition « Métro ! Le Grand Paris en mouvement à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine	**Novembre 2023 – avril 2024**
4. Inauguration des gares et des illustrations	**2024 à 2026**

PARTENAIRES DE L'APPEL À CANDIDATURE « ILLUSTRER LE GRAND PARIS »

En collaboration avec Sèvres – Manufacture et Musée Nationaux pour la gare de Pont de Sèvres
Pour la gare de Pont de Sèvres, la Société du Grand Paris et Sèvres – Manufacture et Musée nationaux ont souhaité inviter exceptionnellement l'artiste retenu pour cette gare – François Schuiten, à réaliser ses illustrations directement sur de la céramique. Cette collaboration est soutenue par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

En collaboration avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image a apporté son expertise sur le volet création artistique du projet « Illustrer le Grand Paris ». Elle a participé à la sélection des projets et candidatures et est représentée dans le jury d'experts.

À propos de la Société du Grand Paris
La Société du Grand Paris est un établissement public créé par l'État dont la mission est de piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le réseau et acquiert, pour le compte d'Île-de-France Mobilités, les matériels roulants qui le parcourront. Futur métro du Grand Paris, le Grand Paris Express est le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe. Avec 200 kilomètres de réseau, le projet prévoit la création de quatre nouvelles lignes autour de Paris, le prolongement de la ligne 14, la construction de 68 gares et l'aménagement de nouveaux quartiers autour de ces futurs pôles urbains.

Contacts presse :
Jérémy Huppenoire – jeremy.huppenoire@societedugrandparis.fr – 06 34 47 16 18
Nathan Krzan – nathan.krzan@societedugrandparis.fr – 06 03 71 64 21