UN AGENT DE PROXIMITÉ
À VOTRE ÉCOUTE

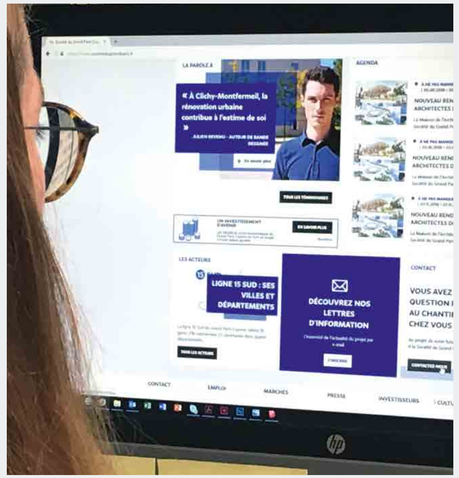
STEVE HO HUU

N'hésitez pas à le contacter
par téléphone : **06 72 34 86 25**
ou directement sur place.

Il veille au respect des règles de bonne tenue du chantier, participe aux réunions publiques et assure la remontée d'informations vers la Société du Grand Paris.

Il répond à toutes vos interrogations sur le chantier de la gare Massy Opéra et vous renseigne sur l'avancement des travaux.

Vous pouvez aussi déposer vos questions sur la page web **contact.societedugrandparis.fr**



CONNECTEZ-VOUS !

Pour tout savoir sur le Grand Paris Express et recevoir directement par mail l'actualité des chantiers et du projet, rendez-vous sur societedugrandparis.fr, et plus précisément sur la rubrique contact et les pages dédiées à nos chantiers.

INFO CHANTIER

Recevez toutes les dernières informations des chantiers de votre choix : nouvelle étape de travaux, modification des cheminements piétons, arrivée de nouvelles machines, convois exceptionnels.

NEWS EXPRESS

Nous vous envoyons l'actualité et les évènements du Grand Paris Express : transports et mobilité, avancement des travaux, aménagement du territoire, innovation, environnement.

MULTIMÉDIA

Sur l'ensemble du site et sur les réseaux sociaux, des contenus exclusifs autour du nouveau métro vous attendent : la carte interactive du projet, des films pédagogiques 3D autour des méthodes constructives, des montages timelapse sur les étapes importantes de travaux, des reportages vidéo sur les chantiers, des reportages photos, le simulateur du temps de trajet, etc.

LES NUISANCES SONORES,
EN TOUTE TRANSPARENCE

LA MÉTÉO DES CHANTIERS

Le niveau de bruit à cet instant précis, demain ou dans 10 jours, est consultable en ligne ! Grâce à l'outil Météo des chantiers, vous pouvez connaître les décibels exacts émis dans l'environnement du chantier, la phase des travaux en cours, la source du bruit et les mesures mises en œuvre pour le réduire.

Rendez vous sur
la page de l'ouvrage
societedugrandparis.fr/massyopera

la Fabrique du métro

La Fabrique du métro présente l'aventure humaine et technique que constitue la construction des 4 nouvelles lignes de métro et des 68 gares du Grand Paris Express.

C'est un lieu d'expérimentation et d'échanges entre l'entreprise, les concepteurs, les ingénieurs et les architectes du projet et le public, sur les méthodes constructives en phase chantier et l'aménagement des gares et de leurs quartiers. Le contenu de l'exposition évolue au gré de l'avancement du projet.

Pour visiter la Fabrique du Métro, rendez-vous sur la plateforme ci-dessous pour vous inscrire : https://www.societedugrandparis.fr/gpe/visiter-la-fabrique-du-metro

50, rue Ardouin – Parc des Docks – Bâtiment 563, travées E et F – 93 400 Saint-Ouen

ils CONSTRUISENT NOTRE NOUVEAU MÉTRO

Entre 80 et 120 personnes évoluent chaque jour sur le chantier. Pour mener à bien le projet, plusieurs métiers cohabitent quotidiennement. Ils travaillent simultanément sur chaque site et représentent toute la diversité des travaux : coffreur, armaturier, terrassier, étendeur, ingénieur, géomètre, gestionnaire financier, directeur de travaux,...

ILS PILOTENT

LA MAÎTRISE D'OUVRAGE pilote et coordonne l'ensemble du projet et des acteurs. Elle établit le budget et le planning du projet, elle contrôle et valide chaque étape de la conception et de la réalisation. Pour l'accompagner, elle s'appuie sur une équipe d'experts variés : l'assistance à maîtrise d'ouvrage générale.

LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission consiste à piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le nouveau réseau de métro et l'acquisition des matériels roulants qui le parcourront. Elle pourra également être amenée à conduire des opérations d'aménagement sur les territoires concernés par le Grand Paris Express.

LINK18

Le groupement LINK18, réunissant BG, Transamo, Algoé et Geste, a pour mission d'assister quotidiennement (AMO générale) la Société du Grand Paris dans le pilotage et la conduite générale de la réalisation de la ligne 18, soit 35 kilomètres de métro, 10 gares et 1 centre d'exploitation.

ILS CONÇOIVENT

LA MAÎTRISE D'ŒUVRE est choisie par la Société du Grand Paris pour l'accompagner de la conception à la finalisation du projet. L'architecte conçoit, dessine et décrit le projet. Il s'entoure de professionnels : l'ingénierie technique, financière et de management qui met en œuvre. Après validation de la maîtrise d'ouvrage, il suit toutes les étapes de la réalisation du projet avec les entreprises de travaux.

ICARE

ICARE, mandataire du groupement composé d'ingénieurs et d'architectes, a en charge la maîtrise d'œuvre études et travaux des ouvrages de génie civil et des aménagements nécessaires à la réalisation de l'ensemble de la ligne 18. Ingérop Conseil et Ingénierie est le mandataire de ce groupement, accompagné de Artélia ville et transports, et Arcadis.

Les cabinets d'architecture du groupement sont : Ateliers 2/3/4/, Richez Associés, Dietmar Feichtinger Architectes, Corinne Vezzoni & Associés, Jean-François Schmit Architectes.

ILS RÉALISENT

LES ENTREPRISES de travaux sont choisies à l'issue de mises en concurrence dans le cadre légal des marchés publics, sur des critères techniques et financiers. Des entreprises interviennent aux différentes étapes du chantier : aujourd'hui, nous sommes à l'étape du génie civil, avec la réalisation de la partie souterraine des ouvrages.

GROUPEMENT DU GÉNIE CIVIL DE LA GARE MASSY OPÉRA

Le groupement d'entreprises composé de Vinci Construction Grands Projets (mandataire), Vinci Construction France, Dodin Campenon Bernard et Botte Fondations, Spie batignolles génie civil et Spie batignolles fondations est chargé des travaux entre les ouvrages Camille Claudel (Palaiseau) et l'ouvrage Orly Union.

Au programme : la construction des gares Antonypole, Massy Opéra, Massy – Palaiseau, le creusement de 11,8 km de tunnel, et de 13 ouvrages de service.

ILS CERTIFIENT

LE CONTRÔLEUR TECHNIQUE intervient à la demande de la Société du Grand Paris pour lui donner son avis sur des problèmes techniques, pouvant être rencontrés dans la réalisation des ouvrages et des gares, liés principalement à la solidité de l'ouvrage et la sécurité des personnes.

BUREAU VERITAS

Expert de l'inspection et de la certification, Bureau Veritas audite les chantiers de la ligne 18 et évalue leur conformité.

ILS SÉCURISENT

LE COORDINATEUR EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ ET DE PROTECTION DE LA SANTÉ gère les interactions entre toutes les activités du chantier (simultanées et successives) pour assurer la sécurité des personnes et du chantier.

B.E.C.S.

Pour tous les chantiers de la ligne 18, B.E.C.S., spécialiste du conseil en sécurité, assure la mission de coordination en matière de sécurité et de protection de la santé.

ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

Autorité organisatrice de la mobilité, elle financera le fonctionnement du Grand Paris Express ainsi que les rames de métro qui y circuleront.

Elle sera garante de la fiabilité et de la qualité de service des nouvelles lignes.

Pour préparer la mise en service, elle veille à ce que les nouvelles gares en construction soient parfaitement intégrées au réseau de transport en commun actuel pour permettre aux Franciliens de passer aisément d'un mode à l'autre (métro, train, tram, bus, vélo...) et de gagner du temps dans leurs correspondances.

Conception, rédaction, cartographie et schémas : QUAM3 pour la Société du Grand Paris – Avril 2022 – Photos : G. Rolinski / C. L. Hervé / ODTM – Impression : Imprimerie Jean Bernard

GUIDE DU CHANTIER

AVRIL 2022

« Après la réalisation des murs souterrains, les travaux de la gare Massy Opéra continuent avec les opérations de creusement. Ce nouveau point d'entrée dans la ville permettra de desservir plus facilement les équipements de Massy. Pour mener ce projet ambitieux dans les meilleures conditions, notre objectif prioritaire est de préserver le plus possible votre cadre de vie pendant les travaux. »

Vincent Germain
Chef de projet secteur
Société du Grand Paris

LE CHANTIER DE LA GARE MASSY OPÉRA

La future gare Massy Opéra du Grand Paris Express est implantée stratégiquement en face de l'Hôpital privé Jacques Cartier, entre l'avenue du Noyer Lambert, l'avenue de France et la rue du Théâtre. Environ 18 000 voyageurs sont attendus chaque jour dans cette gare, qui facilitera la mobilité des 20 600 riverains dans un rayon d'un kilomètre et les nombreux employés du territoire. Après sa mise en service, il sera possible de rejoindre l'aéroport d'Orly en 6 minutes contre 37 aujourd'hui.

1

DES CIRCULATIONS ADAPTÉES DANS VOTRE QUARTIER

Pendant la durée des travaux, les cheminements piétons et circulations routières sont modifiés dans votre quartier. La partie de la rue du Théâtre qui longe la place Antoine de Saint-Exupéry a été condamnée, les automobilistes doivent donc contourner le chantier et emprunter l'allée Barbara, l'avenue de France, puis l'avenue du Noyer Lambert. Pour leurs déplacements, les piétons peuvent se diriger vers un cheminement sécurisé le long de l'église Saint-Marc.

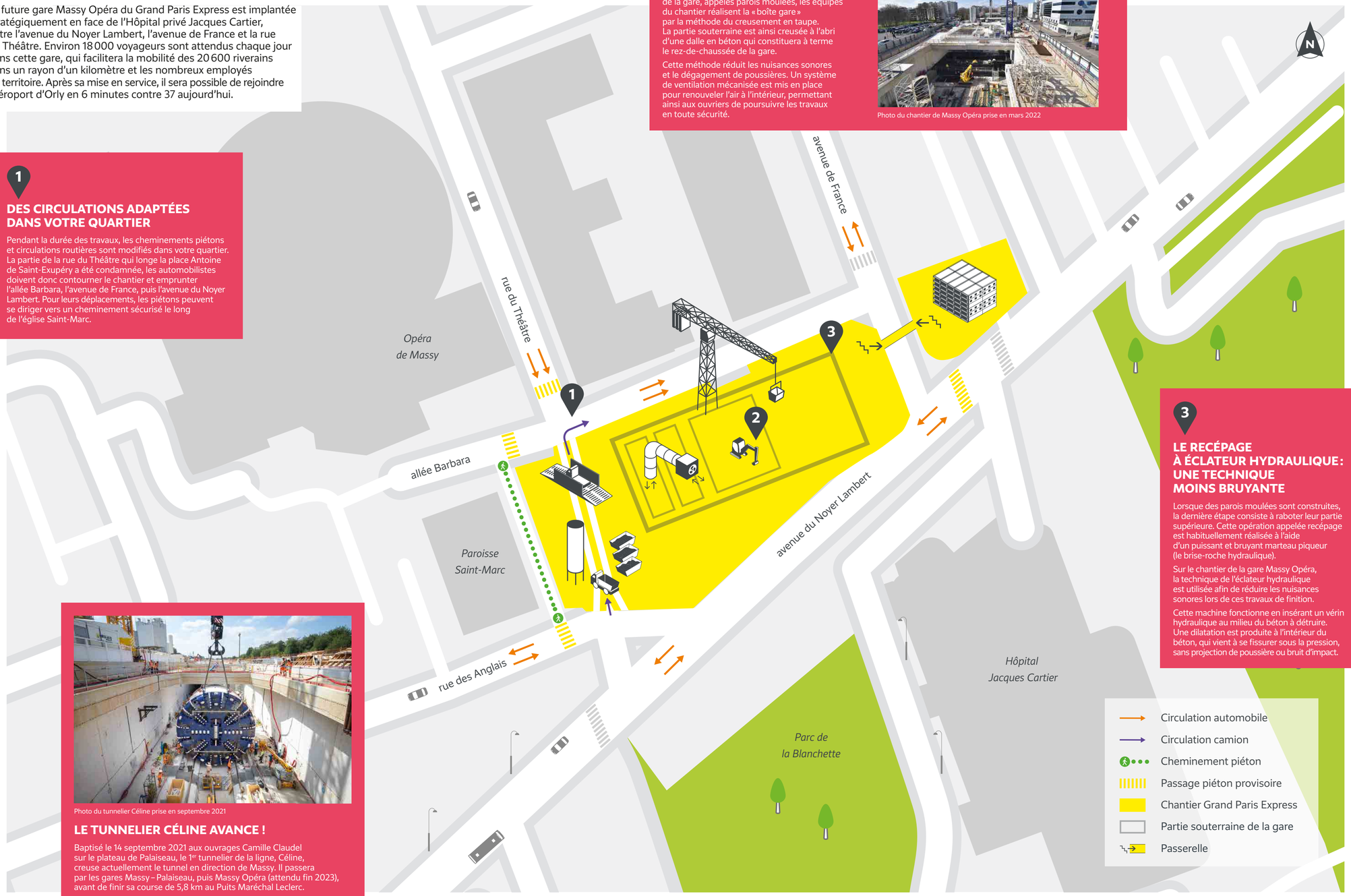
2

LE CREUSEMENT EN TAUPE

Après avoir construit les murs souterrains de la gare, appelés parois moulées, les équipes du chantier réalisent la « boîte gare » par la méthode du creusement en taupe. La partie souterraine est ainsi creusée à l'abri d'une dalle en béton qui constituera à terme le rez-de-chaussée de la gare.

Cette méthode réduit les nuisances sonores et le dégagement de poussières. Un système de ventilation mécanisée est mis en place pour renouveler l'air à l'intérieur, permettant ainsi aux ouvriers de poursuivre les travaux en toute sécurité.

Photo du chantier de Massy Opéra prise en mars 2022



3

LE RECÉPAGE À ÉCLATEUR HYDRAULIQUE : UNE TECHNIQUE MOINS BRUYANTE

Lorsque des parois moulées sont construites, la dernière étape consiste à raboter leur partie supérieure. Cette opération appelée recépage est habituellement réalisée à l'aide d'un puissant et bruyant marteau piqueur (le brise-roche hydraulique).

Sur le chantier de la gare Massy Opéra, la technique de l'éclateur hydraulique est utilisée afin de réduire les nuisances sonores lors de ces travaux de finition.

Cette machine fonctionne en insérant un vérin hydraulique au milieu du béton à détruire. Une dilatation est produite à l'intérieur du béton, qui vient à se fissurer sous la pression, sans projection de poussière ou bruit d'impact.

Photo du tunnelier Céline prise en septembre 2021

LE TUNNELIER CÉLINE AVANCE !

Baptisé le 14 septembre 2021 aux ouvrages Camille Claudel sur le plateau de Palaiseau, le 1er tunnelier de la ligne, Céline, creuse actuellement le tunnel en direction de Massy. Il passera par les gares Massy – Palaiseau, puis Massy Opéra (attendu fin 2023), avant de finir sa course de 5,8 km au Puits Maréchal Leclerc.

VOCABULAIRE DU CHANTIER

CHANTIER
délimité par des clôtures ou des barrières spécifiques et représenté en jaune sur le plan, c'est l'endroit où l'on construit le métro. Il peut y avoir plusieurs chantiers pour s'adatpter à la vie du quartier.

GRUE
engin de levage et de manutention permettant de soulever et déplacer des charges lourdes.

BUNGALOWS
quartier général du chantier, il est composé de plusieurs espaces essentiels aux équipes : bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires, etc.

BENNE
caisses mobiles pour trier les déchets : métal, bois, déchets industriels, etc.

VENTILATION
un système de ventilation est mis en place dans la boite gare afin de renouveler l'air et permettre aux compagnons de travailler dans de meilleures conditions.

SILO
grand réservoir vertical utilisé pour stocker les matériaux liquides : boue, ciment ou eaux de pluie.

STATION DE LAVAGE
présente à chaque sortie de chantier, les véhicules y sont systématiquement nettoyés, pour ne pas salir les voiries alentour.

PELLE MÉCANIQUE
engin de ramassage et de déplacement des terres sur une courte distance. Elle est notamment utilisée pour la réalisation des travaux de terrassement.

LE BRUIT DES CHANTIERS MAÎTRISÉ

La Société du Grand Paris réalise des études acoustiques autour des chantiers et optimise les dispositifs anti-bruit xune fois les travaux démarrés. Pour réduire les nuisances, plusieurs mesures sont mises en place :

- Usage d'engins et de véhicules conformes aux normes acoustiques en vigueur ;
- Mise en place de dispositifs d'insonorisation (capotage, écrans anti-bruit, palissades acoustiques…) ;
- Choix de techniques constructives moins bruyantes, tel que le creusement en taupe (voir encart 2) et l'éclateur hydraulique (voir encart 3) ;
- Respect des horaires fixés par arrêté municipal.